



カットソー・常識の**既視感**

平面思考から立体技法へ。新たな視点が常識を覆す。

講師 西川 真令

「ニット素材は伸びる」。こんな常識がパターン作りの安易さを醸成し、スペック指示という平面概念と、寸法という数字に頼った製品作りが主流であり続けたようです。しかし、伸びるという素材特性だけで美しいシルエットや、的確な着心地が保証されるわけではありません。布帛と同様な思考や視点に立って、立体という意識と技法を用いてみると、今まで常識と考えられていた多くのことを改めて見直す必要を痛感することと思います。今回はカットソーのプロフェッショナル西川真令氏を講師に迎え、過去の常識という目の鱗を落とそうという試みです。奮ってのご参加をお待ちしています。

日時

- ・平成21年11月28日(土)
13:00～17:00
- ・17:20～19:00懇親会

会場

文化学園 C091教室(9階)

参加費

- 正会員 ￥8,000
- 協力会員 ￥8,000
- 一般 ￥10,000
- 学生 ￥3,000

【学生会費は懇親会費を含まず】

内容

- ・ニット素材の種類、素材特性と用途
- ・良品と不良品比較解説
- ・タイトフィットとルーズフィットの異なる扱い
- ・ドレーピングでのパターンメイキング
- ・カットソーの縫製実技(VTRにて解説)

講師Profil

マレイ(有)代表取締役・文化服装学院講師
桃山学院大学、文化服装学院デザイン科卒業。学生時
榊山本カンサイの「カンサイスポーツ」デザインチーフ。
同社退社後渡仏。帰国後(株)アルファキュービックインター
ナショナル、菊池武夫ハーフムーンを経て独立、マレイ
有有限会社設立。ヨー ज्याマモト、イッセイミヤケ、ヒロミ
チナカノ等のパリコレ、東コレのサンプルと量産を手掛ける
現在はマスターマインドや若手外国人デザイナー、エド
ウイナホール、ミハイルギニスなどのサンプルと量産を
手掛ける。



西川 真令

Nishikawa Masanori

申込書

FAX.No 03-5261-7075

切り取らずにFAXしてください

にチェックをいれてください。

研修会参加 住所 〒

研修会不参加

TEL

懇親会参加 氏名

FAX

懇親会不参加 所属企業名等

※学生の方は「学生」と明記の上、学校名を書いてください。

● 準備の都合により11月16日(月)迄に返信をお願い致します。